



PROFESOR: Jorge Enrique Londoño Pinzón

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SERIE

Esta serie esta propuesta como una serie para "televisión académica- cultural", televisión no pensada en términos masivos sino más bien dirigida a grupos que estudian los temas de la serie. , audiencias especializadas, que comienza a ser no solo una característica de los estudios universitarios, sino también de las redes sociales. Televisión en un sentido amplio del término "visión a distancia" que puede ser realizada con las posibilidades actuales de producción y transmisión , y sus características más sobresalientes la multiplicidad del mensaje y la interacción virtual entre múltiples emisores/receptores: .

La programación televisiva está sometida a los patrones impuestos por la televisión comercial que ha propiciado una estética y una forma de narrar y presentar los hechos profundamente influidos por la necesidad de acumular capital , de generar riquezas individuales , dejando de lado cualquier consideración que involucre el crecimiento del ser humano como tal, el bienestar general , la adecuada administración y distribución de los recursos naturales y los generados por la humanidad .

La propuesta de esta serie televisiva quiere escapar a esos parámetros en una búsqueda que intenta , por una parte rescatar los elementos que aporta la programación televisiva comercial y su desarrollo, asumiéndolos de un manera critica y creativa y por otra encontrar caminos que permitan presentar contenidos audiovisuales formativos , que den cuenta de procesos sociales culturales que involucran a toda la comunidad sin caer en el "ladrillismo", los programas aburridores , lentos etc como son caracterizados los programas con tendencias educativas que quieren desligarse de la información superficial y pasajera.

El presentador de la serie será siempre un presentador off, aunque cumpla algunas de las funciones de los preentadores de los magazines.

1. La serie en total tendrá 10 programas y en cada uno se presentaran dos carnavales de los realizados en Bogotá (20 aprox) según la siguiente estructura general.

No	NOMBRE DESCRIPCIÓN	Presentador /realizador	Fuente	T	Responsabe
----	--------------------	-------------------------	--------	---	------------



PROFESOR: Jorge Enrique Londoño Pinzón

1	Cabezote- créditos de entrada – titulo “Las mascararas del diablo”		VTR	30”	Cristian
2	Presentación Programa, Tema de la semana e invitados.	Presentador(es)	Estudio	1’	(Libreto Roberto)
3	Presentación Sección 1.	Presentador(es)	Estudio	30’	Roberto y (¿?)
4	Sección 1 presentación e introducción de los carnavales.			6	(¿?)
	Negro Corte Comerciales		VTR		no suma
5	Presentación Sección 2 Presentación entrevistados	Presentador(es)	Estudio	30’	Roberto y (¿?)
6	Sección 2 – “Entrevista” a hacedores del carnaval.	Presentador(es) o entrevistador e Invitados	Estudio	6’	(¿?)
	Negro Corte Comerciales		VTR		no suma
7	Presentación Sección 3 presentación de la temática: Incidencias de los carnavales en los procesos sociales.	Presentador(es)	Estudio	1’	Roberto y (¿?)
8	Sección 3 – Se mostraran diferentes aspectos de la vida cotidiana de las localidades en paralelo con la preparación de los carnavales	Voz off	VTR	8’	(¿?)
9	Presentación Sección 4 –reflexión final	Presentador(es)	Estudio	1’	Roberto y (¿?)
	Sección 4 - reflexión sobre los carnavales en los procesos sociales, acompañado de imágenes de la culminación y muerte del carnaval.	Voz off	VTR	4,30’	(¿?)
	Créditos finales		VTR	1”	no suma
10	Presentación Sección 5	Presentador(es)	Estudio	1’	Roberto y (¿?)
11	Sección 5 Preparación parque y Desfile Metropolitano de comparsas 2009		VTR	10’	(¿?)
	Conclusiones-despedida y anuncio próximo programa	Presentador(es)	Estudio	3	Roberto y (¿?)
	Créditos de salida		VTR	1’	Diana Cristian /
	Tiempo total Emisión	T.R.T		30’	

TRATEMIENTO AUDIOVISUAL:

El capítulo será conducido por un presentador –profesor que introduce, comenta y enlaza las secciones del programa.